

LightroomToolbox

Plugin Bordes (V 3.2) para Lightroom Classic (Solo Windows)

Manual de usuario

Instalación

Consulte el manual de instalación de los plugins de LightroomToolbox, que se encuentra junto con los archivos descargados.

En modo *Demo*, se colocará de forma aleatoria una marca en forma de X sobre las imágenes exportadas. Algunas exportaciones no tendrán esa marca, pero la mayoría sí.

Descripción general y modo de uso

Este plugin permite agregar diversos tipos de bordes y marcos al exportar las fotos en Lightroom Classic (por ahora solo para Windows). Los bordes y marcos se agregan a las fotos exportadas y no afectan al revelado ni al catálogo de Lightroom. Para utilizarlo, seleccione las fotografías que desee exportar y seleccione "exportar" tal como lo hace habitualmente. Si hasta el momento no había utilizado ningún plugin de posprocesamiento, va a notar que en el cuadro de exportación aparece un recuadro abajo a la izquierda cuyo título es *Acciones de posprocesamiento*, allí encontrará el plugin **Bordes**, selecciónelo y luego toque el botón **Insertar**. Aparecerá un tick indicando que está en uso y las opciones de marcos van a aparecer dentro de todas las opciones de exportación. Esta operación deberá realizarla una única vez.

Las opciones del plugin, aparecerán en la última sección colapsable en el cuadro de la derecha con todas las opciones de exportación. Seleccione las opciones que desee, haga click en **Exportar** y sus fotos se exportarán con los marcos que haya diseñado. Opera como cualquier exportación de Lightroom Classic, por lo cual puede exportar de a una foto o un lote de varias. También puede diseñar su marco y elegir conjunto de opciones de exportación y guardarlas como preset dentro del cuadro *Ajuste preestablecido* que se encuentra en la parte de arriba a la izquierda en la ventana de exportación.

Lightroom Classic genera la imagen de la foto exportada y luego el plugin agrega los bordes. Los ajustes como *Marca de agua* y *Ajustes de archivo* afectan solo a la imagen exportada,

previo al agregado de los marcos.

El plugin genera 3 tipos de bordes: **Borde Interno**, **Borde Externo** y **Marco**; los tres tipos de bordes pueden ser utilizados en forma simultánea. En las secciones siguientes encontrará la descripción de cada uno de ellos. Pueden utilizarse en forma individual o combinarlos.

Borde Interno

Esta opción permite generar un borde que se superpone parcialmente con la fotografía.



Original



Borde interno sólido



Borde interno
semitransparente

Si se utiliza solo este tipo de borde, el tamaño de la imagen final estará determinado por lo que haya seleccionado dentro de las opciones usuales de exportación de Lightroom (encajar dentro de determinado rectángulo, que el borde más largo tenga determinado tamaño, etc.).

Dentro de la pestaña para **Borde Interno** encontrará las siguientes opciones:

- **Usar borde interno:** si utilizará o no este tipo de borde
- **Color:** el color del borde. Haga click en el recuadro y se abrirá el selector de colores de Adobe Lightroom Classic. En la parte de abajo del selector, puede elegir los valores de cada componente haciendo click en el número correspondiente o ubicando el puntero sobre el número y desplazar hacia los costados mientras se mantiene presionado el botón izquierdo del mouse. Si presiona sobre la parte derecha del rectángulo de arriba a la derecha que muestra el color actual, se mostrará un cuadro alternativo para la selección del color.
- **Grosor:** cuántos píxeles medirá el borde.
- **Opacidad:** La opacidad del borde, 100% implica totalmente opaco, 0% totalmente transparente y valores intermedios implica un borde semitransparente.

Luego vienen opciones para definir líneas de contorno de este borde. Hay dos tipos de líneas de contorno, una más interna a la foto y otra en la parte más externa.

- **Líneas iguales:** ambos contornos tendrán las mismas características

- **Línea interna:** si se utiliza la línea interna
- **Línea externa:** si se utiliza la línea externa

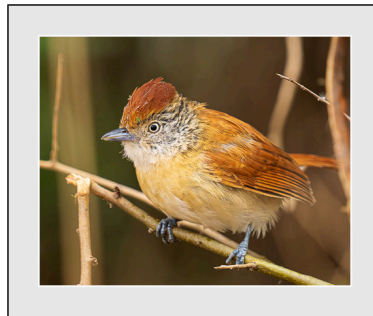
Las opciones de las líneas incluyen el **Color**, el **Grosor** en píxeles y la **Opacidad**

Borde externo

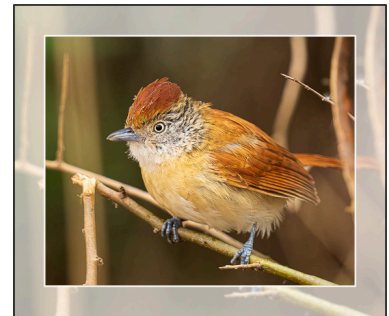
Esta opción permite generar un borde externo alrededor de la fotografía.



Original



Borde externo sólido



Borde externo con
imagen difuminada

Al utilizar este tipo de borde utilizando en simultáneo el borde interno y mientras no se utilice el **Marco**, el tamaño final de la imagen será el determinado las opciones usuales de exportación de Lightroom (encajar dentro de determinado rectángulo, que el borde más largo tenga determinado tamaño, etc.). El tamaño final de la imagen contiene el borde, por lo cual la fotografía será más pequeña. Tenga en cuenta que la relación de aspecto final puede no coincidir con la relación de aspecto original de la imagen. Por ejemplo, si se tenía una fotografía en relación de aspecto 5:4 (ancho:alto), se indica que la imagen final tenga 700px como borde más largo y que el borde externo tenga un grosor de 100px en todos sus lados ocurrirá lo siguiente:

- el lado más largo seguirá siendo el horizontal, tendrá 700px en total repartidos en 100px borde izquierdo, 500px la foto y 100px el borde derecho.
- Al respetar la relación de aspecto, la fotografía tendrá un alto de 400px. La fotografía en si misma tendrá entonces 500px x 400px (ancho x alto).
- Al agregarse el borde superior e inferior, el alto total de la imagen tendrá 600px, repartidos en 100px del borde en su parte superior, 400px de la fotografía y 100px de la parte inferior del borde.
- Resumiendo lo anterior, la imagen final contando el borde externo tendrá 700px x 600px (ancho x alto). La relación de aspecto final será 7:6 que es diferente a la de la fotografía que está contenida dentro del borde.

Dentro de la pestaña para **Borde Externo** encontrará las siguientes opciones:

- **Usar Borde Externo:** si se aplica o no el borde externo
- **Color:** El color del borde.
- **Opacidad:** es la opacidad del color elegido. Esta opción únicamente tiene aplicación cuando también se elige utilizar un **Marco** de forma de dejar ver lo que muestre este (el **Marco** se describe en la siguiente sección)

El borde externo permite superponer la misma fotografía al color de borde elegido. Para ello, la fotografía se expande para cubrir todo el borde externo (ver arriba la imagen de muestra) y se utilizan las siguientes propiedades antes de superponerla:

- **Opacidad:** 100% significa totalmente opaca y tapa al color de fondo, valores menores hacen que sea semitransparente y deje ver el color de fondo.
- **Difuminado:** una intensidad de suavizado para que la imagen en el borde no tenga la misma cantidad de textura que la imagen central y no compita.
- **Saturación:** un cambio en saturación, 0% es llevarla a escala de grises, 100% significa conservar los colores. Como la imagen luego será superpuesta al borde, si es semitransparente dejará ver el **Color** elegido.

Luego encontrará las opciones de líneas de contorno. Son análogas a las que se muestran para **Borde Interno**, referirse a la sección correspondiente para la explicación.

Luego se encuentran las opciones para definir el tamaño del borde externo.

- **Todos los lados iguales:** si el grosor del borde es el mismo hacia todos los lados.
- **Grosor de los bordes:** si la opción anterior está seleccionada, con esta opción seleccionará el grosor en todos los sentidos.
- **Igualar bordes derecho e izquierdo:** si se utilizará el mismo grosor en ambos sentidos. Si se selecciona esta opción aparecerá un cuadro **Grosor (px)** para que elija el grosor a ambos laterales.
- **Izquierdo (px) y Derecho (px):** si configura estos bordes en forma independiente, aquí seleccionará el grosor de cada uno.
- **Igualar bordes superior e inferior:** si se utilizará el mismo grosor en ambos sentidos. Si se selecciona esta opción aparecerá un cuadro **Grosor (px)** para que elija el grosor a ambos laterales.

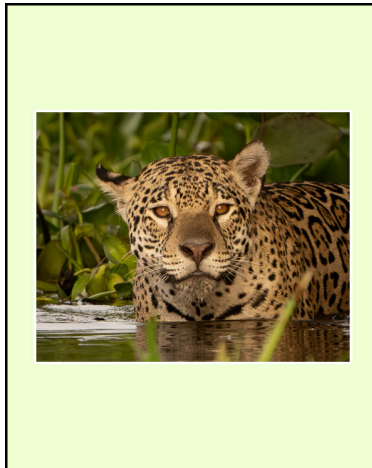
- **Superior (px) e Inferior (px):** si configura estos bordes en forma independiente, aquí seleccionará el grosor de cada uno.

Marco

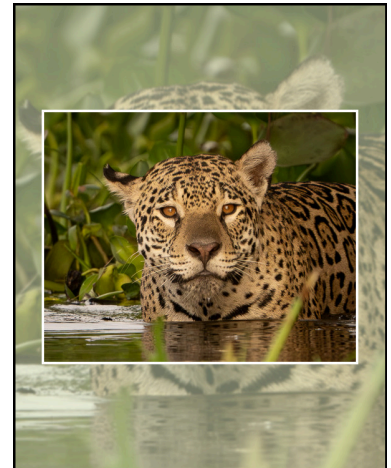
En esta opción se elige un tamaño final de imagen contando el **Marco** y la fotografía (con sus bordes externo o interno si es que se utilizaron) se ubica dentro del marco final. Al elegir el tamaño final, tenemos control sobre la relación de aspecto que tendrá la imagen final.



Original



Marco de color sólido



Marco con
imagen difuminada

Con este **Marco** la imagen final tendrá el tamaño definido dentro de las opciones de **Marco** y las opciones dentro de la sección de exportación Lightroom para elegir el tamaño final de la fotografía serán ignoradas.

Las opciones para **Marco** son:

- **Color:** el color que tendrá el marco
- **Usar imagen como fondo:** es equivalente a esta opción para **Borde externo**, la imagen de fondo tiene las mismas opciones (**Opacidad**, **Difuminado** y **Saturación**).

Luego encontrará las opciones para las líneas de contorno, estas opciones son equivalentes a las que se utilizan en **Borde interior** y **Borde exterior**, referir a la sección **Borde interior** para una descripción.

Luego encontrará las opciones que definen el tamaño final de la imagen:

- **Relación de aspecto:** la relación de aspecto (ancho:alto) que tendrá la imagen final teniendo en cuenta la fotografía con su marco. Podrá elegir una opción entre las más usuales, dejar la relación de aspecto libre o fijar una personalizada. Si elige una relación personalizada, se mostrará unas casillas para que la defina.

- **Ancho (px) y Alto (px):** El tamaño final de la imagen contando el marco. Si la relación de aspecto no está libre, cambiar uno de estos valores afecta al otro para que se respete la relación de aspecto elegida.

Luego las opciones para definir los espesores de borde:

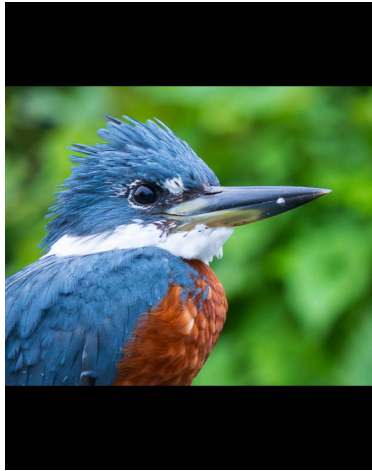
- **Grosor del borde (px):** El grosor del borde. Dependiendo de la relación de aspecto, este borde puede ser en los laterales o en la parte superior e inferior. En el ejemplo mostrado, este borde es el de los laterales y el superior e inferior se completó para cumplir con el tamaño final de la imagen.
- **Alineación vertical:** En el ejemplo mostrado, el borde en los laterales tiene el grosor definido con la opción anterior y el borde superior e inferior tienen un grosor para cumplir con el tamaño final de la imagen y la fotografía se ubicó en forma centrada verticalmente. Con esta opción se puede elegir si ubicarla en la parte superior, centrarla o ubicarla en la parte inferior.
- **Alineación horizontal:** Es el análogo a la opción anterior. Si los bordes más delgados quedan en la parte superior e inferior, se puede elegir si centrar la fotografía en forma horizontal, ubicarla a la izquierda o a la derecha.

Ejemplos de uso avanzado

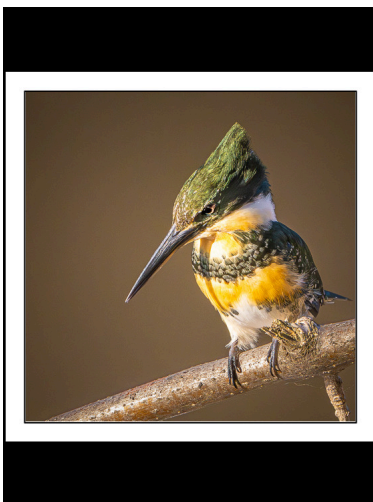
Ejemplos de uso para publicación en redes sociales. Si tenemos fotografías cuya relación de aspecto es diferente, es muy difícil ubicarlas dentro de un mismo carrusel de Instagram ya que requiere que todas las fotos tengan la misma relación de aspecto. Tomemos estos ejemplos, en los que hay una imagen cuadrada, una apaisada y una vertical:



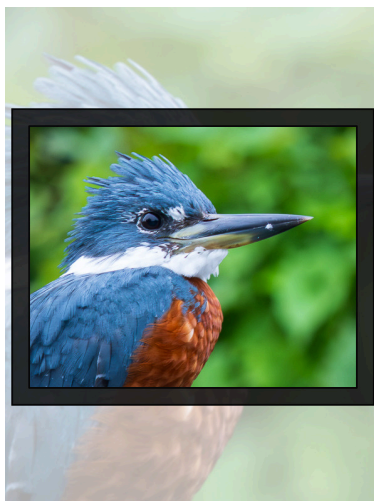
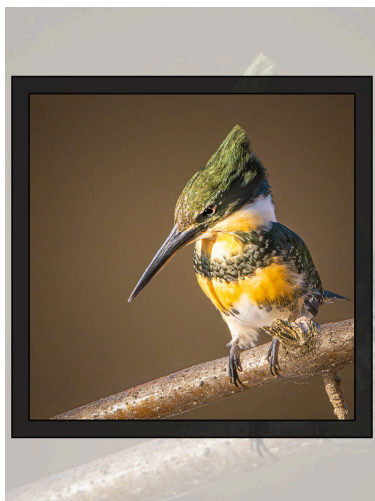
Supongamos que queremos hacer una publicación con fotos con relación 4:5 (ancho:alto). Indicamos al plugin que queremos hacer un **Marco** de color negro opaco, sin líneas de contorno, con relación de aspecto 4:5, con tamaño de borde 0 y exportamos en simultáneo nuestras 3 fotografías. Agregaré entonces bandas negras para completar la relación de aspecto deseadas. Como instagrama tiene fondo negro, esas bandas no se podrán distinguir. En el ejemplo, una de las fotografías ya tenía relación de aspecto 4:5, por lo cual a esta no se agregan bordes:



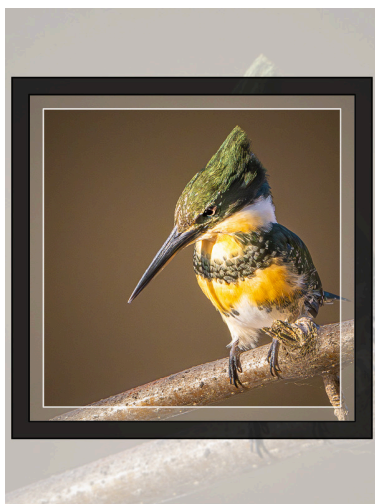
Ahora quiero que la fotografía también tenga un borde blanco, para ello utilizo las mismas opciones que en el caso anterior, y también selecciono "borde externo". En este ejemplo, al borde externo lo defino de color blanco sólido. Exporto las tres fotografías en simultáneo y todas las imágenes finales tendrán bandas negras para completar la relación de aspecto 4:5 y el borde elegido. Nuevamente, si se trata de instagram, las bandas negras no se distinguirán del fondo de pantalla de Instragram que ya es negro:



También podemos ser más creativos. En el ejemplo que sigue se utilizó un **Marco** que de color blanco al que se superpone la fotografía difuminada, traslúcida y levemente desaturada. Se añadió también un **Borde externo** de color negro apenas traslúcido que deja ver el fondo del marco. Las 3 fotografías se exportan en simultáneo y se obtienen imágenes todas del mismo tamaño y listas para publicar:



Como último ejemplo, agregamos un **Borde Interno** traslúcido con una línea blanca interna y obtenemos un aspecto final más creativo:



Las posibilidades son infinitas, acá se mostraron solo algunos ejemplos y muy conservadores en cuanto a colores y diseño.

Software externo

El plugin utiliza ImageMagick (ImageMagick Studio LLC). No deberá instalarlo ya que se incluye como parte de la distribución. El programa ImageMagick no ha sido modificado. Se incluye la descripción de la licencia en la carpeta Help del plugin.